

מרכז "אל-מגור"  
מתכבדים להלמין ליום סיון בנושא:

"אהבת נעורים: לא משחק ילדים"  
יחסים ופוזיות בגיל ההתבגרות

לציון יום המאבק הבינלאומי למניעת אלימות במשפחה

אשר יתקיים ביום שלישי, י"ד בחשון תשפ"ג,  
8/11/22 בין השעות: 8:00-13:00

בספרייה העירונית, ברח' רמז 14, קריית אתא

בתוכנית:

התכנסות וכיבוד קל.	08:00-8:30
ברכות והצגת "אל-מגור" - המרכז לטיפול ולמניעת אלימות במשפחה.	08:30-9:00
הרצאה: "זוגיות בגיל ההתבגרות - על הגבול הדק שבין זוגיות מיטיבה לפוגעת" מרצה: סקרלט כהן- קרימינולוגית, מנחת קבוצות וסדנאות, מנהלת תחום תכניות מניעה אלמ"ב, פיתוח תוכן והכשרות בויצו.	9:00-10:00
הפסקה	10:00-10:30
הרצאה: "להתבגר בצל האלימות" מרצה: ד"ר דניאלה שבאר שפירא- עו"ס, פסיכותרפיסטית. מטפלת בנשים נפגעות אלימות, מלווה ומדריכה צוותים בתחום ומרצה בבית ספר לעבודה סוציאלית באוניברסיטת תל אביב.	10:30-11:40
הצגה "להכאיב וללטף" מאת אלון מרגלית דור הפקות	11:40-12:30
סיכום היום.	12:30-13:00

לפרטים נוספים ואישור השתתפותכם:

מרכז "אל-מגור": 04-8437729, מייל: Almagor22@gmail.com

## תקצירי הרצאות

### "זוגיות בגיל ההתבגרות- על הגבול הדק שבין זוגיות מיטיבה לפוגעת"

**\*\*סקרלט כהן** - ההרצאה תעסוק בנושא מאפייני קשרים נורמטיביים בגיל ההתבגרות, איתור וזיהוי אלימות ועידוד לתקשורת מיטיבה, שלבי הקשר מחיזור ועד פרידה, השפעות לחץ קבוצתי ודימוי גוף.

### "להתבגר בצל האלימות"

**\*\*ד"ר דניאלה שבאר שפירא** - את עבודת הדוקטורט עשתה על תהליכי גיבוש זהות של מתבגרים חשופים לאלימות במשפחה. במחקר חקרה כיצד המשימה ההתפתחותית של גיל ההתבגרות מושפעת מחיים בצל ובצד אלימות בין ההורים. ממצאי המחקר עולה כי חשיפה לאלימות משפיעה על מגוון תחומים בחיי מתבגרים, מאיצה את תהליכי ההתבגרות שלהם ומקבעת בגילאים צעירים יחסית דפוסים ותפיסות המעלים את הסיכון להיכנס למערכת יחסים אלימה בגיל ההתבגרות ובהמשך החיים.

### הצגה "להכאיב וללטף" מאת אלון מרגלית דור הפקות

ההצגה עוסקת בתופעה החברתית של חיזור אלים בזוגיות מנקודת מבטו של גבר, שלעיתים הוא אלים, קנאי, מכאיב ולעיתים מלטף ומרצה. באמצעות מונולוג גברי מרתק ההצגה מציבה בפני הקהל מראה המשפיעה ומניעה נערות, נערים ומבוגרים לחולל שינוי בחייהם ולזכות בחיים מאושרים חופשיים ובריאים. ההצגה נכתבה בעקבות תחקיר מעמיק ומביאה אל הבמה סיפור אמין הנוגע בחיי הצופים וזוכה לתשבחות רבות מכל רחבי הארץ וקהילות יהודיות בצפון אמריקה ואוסטרליה. לאחר ההצגה מפגש עם השחקן והמחזאי - אלון מרגלית מספר על בניית ההצגה והתחקיר, מנתח את הסיפור עם הקהל מדגיש את הנורות האדומות ומענה על שאלות.